

«Nos Mémoires futures» - 2016

Dans le monde de la création, parler du passé, c'est le faire revivre, lui redonner de la couleur. Comme nous aujourd'hui, les anciens rêvaient et avaient la volonté d'un monde meilleur... Parler d'eux, c'est parler de nous ...



Par un travail de création et de transmission artistique autour des mémoires ouvrières, des mémoires des migrations, des mémoires des grands conflits, **il s'agit de sensibiliser chacun aux héritages communs, aux patrimoines, aux traces laissées par l'Histoire.**

Dépositaire de ces mémoires, la population, en particulier la jeunesse, la « descendance », doit avoir la possibilité, les moyens et les espaces de les transcender, de les dépasser pour construire les siennes ... « **les mémoires futures** » ...

« Créer c'est résister, résister c'est créer »

C'est avec cette aspiration que la **Compagnie Mémoires Vives** (Strasbourg - 67) mènera sur le territoire, au cours du 1^{er} semestre 2016, **des ateliers de pratiques artistiques** consacrés à la création de séquences traitant de l'histoire des territoires, de leurs habitants et de la mémoire collective. Avec l'ambition, sur les années à venir, de travailler à la création d'un spectacle impliquant la population.

Ce projet, porté par la **Communauté de Communes Pays Haut Val d'Alzette** dans le cadre de la préfiguration du **Pôle Culturel de Micheville**, bénéficie d'ores et déjà de l'implication active de **nombreuses associations** (Ecole de musique A ta portée, Chorale des Frontières, Ecole de Danse Chor'à Corps, MJC d'Audun-le-Tiche, MJC de Villerupt et son école des Arts...).

Créée en 2006 à l'initiative d'artistes, réalisateurs, historiens, travailleurs sociaux, acteurs culturels d'ici et d'ailleurs, d'horizons et d'origines diverses, la Compagnie Mémoires Vives produit et diffuse ses propres spectacles et intervient régulièrement sur des créations partagées.



Ateliers de créations partagées Adolescents, jeunes adultes et adultes

Vous êtes adolescent, jeune adulte ou adulte... **Vous aspirez à être comédien, à chanter dans une chorale moderne, à danser, à mettre en scène des textes que vous écrivez, à vous impliquer dans des créations partagées...** Ce projet est pour vous !

De janvier à juin 2016, sous la direction artistique de **Yan GILG**, directeur et metteur en scène de la Compagnie Mémoires Vives, des **ateliers de pratiques et de création**, ouverts aux + de 15 ans, seront organisés autour de 4 disciplines : **théâtre d'improvisation, danse, chant choral et écriture/enregistrement/mise en espace.**

Découvrir et apprécier de nouvelles disciplines et/ou esthétiques, **imaginer et expérimenter** de nouvelles approches de la création artistique seront les fils conducteurs de ce projet qui se construira **avec vous.**

Date des ateliers de créations partagées

- Du lundi 11 au jeudi 14 janvier 2016
- Du lundi 21 au jeudi 24 mars 2016
- Du lundi 25 au 28 avril 2016 :
- Les lundi 06, mercredi 08 et jeudi 09 juin 2016

Horaire des ateliers

Chaque atelier se déroulera de 19h30 à 21h30

Contact projet :

Communauté de Communes Pays Haut Val d'Alzette
Isabelle Chaigne
06 82 78 17 40
03 82 52 52 63
culture@ccphva.com

Les 4 ateliers de créations partagées et les intervenants de la Compagnie Mémoires Vives

Théâtre d'improvisation - Initiation, perfectionnement et création



Cette forme théâtrale très accessible, mais aussi très codifiée, permet une approche facilitée du théâtre. Une manière ludique et attractive d'amener les jeunes publics et autres « rétifs », à cette discipline.

Public et prérequis : Adolescents et jeunes adultes (15/35 ans), n'ayant pas forcément suivi d'ateliers théâtre au préalable, mais volontaires et intéressés par cette forme d'expression.

Lieu : MJC d'Audun-le-Tiche.

Intervenant : Hugo ROTH - auteur, compositeur, interprète, MC, comédien, formateur en théâtre d'impro.

Danse « Corps et Graphies » - Initiation danse Hip-Hop, perfectionnement et création



Cet atelier abordera la question du métissage des styles et des formes d'écriture chorégraphique avec, in fine, une rencontre entre danse hip-hop et danse contemporaine.

Public et prérequis : Adolescents et les jeunes adultes (15/35 ans) ayant déjà une certaine expérience de la danse et/ou de sport (notamment la gymnastique).

Lieu : Studio de danse de Chor'A Corps.

Intervenant : Yassine ALLOUACHE - danseur et chorégraphe.

Chorale Ephémère - Perfectionnement et création



Un travail sera fait avec les chorales et chanteurs du territoire, pour la création et les répétitions de répertoires, chaque fois destinés à être joués pour des occasions spécifiques : chants de la résistance, chants d'ouvriers, de mineurs, autres répertoires.

Public et prérequis : Adolescents, jeunes adultes et adultes déjà initiés au chant (issus d'écoles de musique et de chorales du territoire, mais pas exclusivement... !).

Lieu : Salle de chant - Ecole des Arts – MJC Villerupt.

Intervenant : Marie SCHOENBOCK, auteur, compositeur, interprète, formatrice au CFMI, chef

de chœur.

Ecriture - Enregistrement, mise en espace

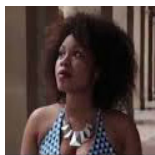


Cet atelier dépasse largement les frontières de l'écriture, celle de la feuille et du stylo. Au niveau de la forme, rien n'est définitif et imposé. Un texte brut, un parcours de vie posé sur papier peut devenir bien des chose : un slam, un poème, une chanson, une scénette de théâtre, un sketch, une voix off de documentaire ou de film, une compilation musicale...

Public et prérequis : Adolescents et les jeunes adultes (15/35 ans) qui écrivent et/ou ont des projets musicaux ou envie d'en développer.

Lieu : La Cave - MJC Villerupt

Intervenant : Yan GILG - directeur artistique et metteur en scène



Sélia SETODZO - Auteur, compositeur et interprète, chanteuse et comédienne - En appui de Marie sur la Chorale éphémère et de Yan sur l'atelier Ecriture.